

BIO / CV

Gilles Raynaldy lives and works in Paris. He graduated from the École Nationale Supérieure d'Arts de Paris Cergy and is represented by the Vincenz Sala gallery (Paris-Berlin, www.vincenzsala.com).

His photographic work mixes different genres: interiors, landscapes, architectural photographs, portraits and, most of all, images of work and absorption. His series are composed of hundreds of pictures, taken on film with medium and large format cameras; he exhibits them in fragile and different forms. These works have been exhibited in galleries, photography festivals and art fairs (Festival F/Stop in Leipzig, Paris Photo, Le Mois de la Photo in Paris, the Quinzaine Photographique Nantaise, the Triennale photography and architecture in Brussels, Le Point du Jour in Cherbourg, Slick, etc.). Through specific projects such as the last one on the spectactors of the documenta #14 in Kassel, the New Jungle in Calais, the city school Jean-Jaurès in Montreuil, social Habitat in the Meuse, the News Archives at Pierrefitte-sur-Seine or Grand Littoral in Marseille, his work questions and reports on complex social and urban realities, each time challenging the idea of a documentary approach.

His work has been the subject of several articles, particularly in magazines such as Camera Austria international, Art Press 2, Yet Magazine, Vacarme, Histo.Art Université Paris 1 Sorbonne, etc. His first book, Jean-Jaurès (published by Purpose editions), has been nominated for two awards: "Best Photobook" at the Rencontres de la Photographie in Arles and the prize for "Best First Book" Paris Photo-Aperture. The book has been exhibited in Amsterdam, Madrid, New York and Tokyo. His work on the "Jungle" in Calais has been acquired by the Centre National des Arts Plastiques; and he is currently preparing shows and publication of this work.

Gilles Raynaldy is also largely engaged in the diffusion of photography. In 2006 he created with Paul Demare and Francesca Alberti, Purpose.fr: a free and independent magazine on the web, dedicated to the presentation of photographic works. Purpose is a meeting ground for renowned and unknown artists wishing to confront their worldviews. From 2006 to 2010, the magazine explored open and current topics, such as «chronicles of the ordinary», «Africa seen by its photographers», «environment», «social body», «memory», «margins and borders» «childhood», «at work» or «desire.» Each issue is accompanied by an original soundtrack created expressly by contemporary composers from different backgrounds to produce a unique multi-media experience. In 2014, the association founded Purpose Editions, a publishing house that gives space to contemporary approaches of documentary photography.

GILLES RAYNALDY

PHOTOGRAPHE

Gilles Raynaldy est diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy (DNSEP grade master). Son travail est représenté par la galerie Vincenz Sala (Berlin).

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 **Neue Galerie, Kassel, Allemagne.** Commissaire d'exposition Philipp Oswald. *Spectactors of the Documenta 2 (1959) and Documenta 14 (2017) by Hans Haacke and Gilles Raynaldy*
- 2016 **Festival f/stop, Leipzig, Allemagne,** juin – juillet. Commissaire d'exposition Anne König et Jan Wenzel : *Jean-Jaurès*
- 2013 **Centre culturel André Malraux, Le Bourget :** *Deux maisons de retraite au Bourget*
- 2012-2013 **Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine :** *Le Chantier des Archives Nationales, 2005-2012*
- 2012 **Galerie Vincenz Sala, Paris.** *Travaux récents*
Cité scolaire Jean Jaurès, Montreuil : *In Situ*
- 2010 **Hôtel du grand Évreux agglomération, Évreux :** *Habiter à la Madeleine*
Appartement témoin Auguste Perret, Le Havre : *Habiter la reconstruction (Le Havre, 2010)*
- 2008 **École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette, Paris.** Mois de la Photo, Paris. *Domiciles*
Espace Albert Camus, Lyon. Septembre de la Photo à Lyon, Bron. Exposition : *Habitat social en Meuse*
- 2005 **Hôtel de Rohan, Archives Nationales, Paris :** *Le site des futures archives nationales et ses environs*
- 2003 **Église romane de Saint-Palais-sur-Mer, Royan.** Festival arts visuels de Royan : *Balades en Région Parisienne*
- 2002 **Institut Français de Budapest, Hongrie :** *Résidence d'hiver*
- 1999 **Quartier Éphémère (centre d'art), Montréal :** *Work in Progress*

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015 **6# THÂTRE DES EXPOSITIONS. Académie de France à Rome, Villa Médicis, Rome.** *Gribouillées* (vidéo installation avec Francesca Alberti ; composition sonore de Seijiro Murayama)
Photographie et architecture triennale # 5, L'architecture pour quelque chose
Faculté d'Architecture La Cambre, Bruxelles, Belgique
- 2014 **Quinzaine Photographique Nantaise,** Au Temple du Gout, Nantes
- 2012 **Slick Contemporary Art Fair,** Paris
Preview Berlin art fair, Berlin, Allemagne
Group show, Only a part of, Galerie Vincenz Sala, Berlin, Allemagne
Slick Contemporary Art Fair, Bruxelles, Belgique
- 2009 **Festival les Photaumnales,** Galerie nationale de la Tapisserie, Beauvais
- 2008 CAUE de l'Ardèche (Conseils d'Architecture, Urbanisme et d'Environnement) : **Le paysage n'est pas ce que vous croyez.**
- 2004 AGART, Centre d'Art, Amilly. **Du territoire à la limite** (artistes invités : Dominique Auerbacher, Thibaut Cuisset, Philippe Durand, Paul Pouvreau, Gilles Raynaldy). Commissariat d'Emmanuel Hermange
- 2001 **Musée National des Arts et Traditions Populaires, Paris :** *Fragments de villes*
- 2000 **Centre George Pompidou, Paris :** *Pique-nique.* Commissariat de Michel Malard
- 2000 S.I.R.P (Salon international de la recherche photographique) - Royan
- 1999 Château de Sérvière, Marseille : *Grand Littoral, la grande illusion*

COMMANDES et RÉSIDENCES ARTISTIQUES

- 2017 Documenta Archiv : *Spectators of the Documenta 14*. Commande en relation avec les photographies de spectateurs de Hans Haacke prises lors de la Documenta 2. Commissaire : Philipp Oswalt. Exposition prévue en 2019
- 2016 CNAP (Centre National des Arts Plastiques) : *WELCOME MY FRIEND*. Commande et acquisition d'un travail documentaire sur la Jungle de Calais
La ville de Caen et le centre d'art Le Point du Jour : Photographies pour livre en collaboration avec le photographe Georges Dupin sur la Bibliothèque Municipale à vocation régionale conçue par l'architecte Rem Koolhaas
- 2014 Étude notariale Cheuvreux, Paris : *Chronique photographique d'un déménagement*. Résidence et commande d'un travail photographique sur l'étude
- 2013 La Capsule (Mairie du Bourget) : *Les vieux*. Résidence d'artiste dans une maison de retraite
- 2011 Pôle Image Haute-Normandie : *Intérieurs, extérieurs, etc.* Œuvre réalisée à l'occasion d'une commande sur les domiciles normands
OPPIC (Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture) : *Le suivi du chantier des nouvelles Archives de France à Pierrefitte-sur-Seine*, œuvre réalisée à l'occasion du suivi du chantier (trois ans)
- 2010 Ville Du Havre – UNESCO – Ville d'Art et d'Histoire : *Habiter la reconstruction*, commande sur une série d'appartements Perret habités
Association l'Appart, Evreux – Commande sur les intérieurs du quartier de la Madeleine à Evreux
- 2008 - 2010 La Bal, Paris : Résidence d'artiste + projets pédagogiques à la cité scolaire Jean-Jaurès à Montreuil
- 2006 DDE Meuse : *Habitat social en Meuse*, commande
- 2005 OPPIC (Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture) : *Le site des futures Archives Nationales et ses environs*
- 2003 - 2004 Ministère de la Culture : Commande photographique pour documenter le Val Maubué à Marne-la-Vallée.
- 2001 DRAC Ile de France : *Paysage urbain et architecture en région parisienne*. Aide à la création
- 2000 AFAA (Association Française d'Action Artistique) : Résidence à Budapest à la *Budapest Galéria*,
- 1999 AFAA (Association Française d'Action Artistique) : Résidence au centre d'art contemporain *Quartier éphémère*, Montréal
- 1995 Fonds Communal de la ville de Marseille : Achat de la série *Grand Littoral, la grande illusion*

PUBLICATIONS - LIVRES

La Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville à Caen - Oma, Rem Koolhaas, ed. Le point du jour, 2017

Jean-Jaurès, Paris, Purpose éditions, 2015

Intérieurs Marocains, Tokyo, Editions E-knowledge, 2007

Intérieurs Parisiens, Tokyo, Editions E-knowledge, 2007

Pique-Nique, ouv. coll. dirigé par Michel Mallard, Paris, édition Binome, 2000

PUBLICATIONS - PARUTIONS, ARTICLES, CATALOGUES

Article signé Jan Wenzel dans Camera Austria International 135, 2016
Catalogue du Festival f/stop, Leipzig, Allemagne, Éditions Spector Books, 2016
6# THÉÂTRE DES EXPOSITIONS, cat. expo., Académie de France à Rome-Villa Médicis, Éditions Drago, 2015
Catalogue de l'exposition l'architecture pour quelque chose / Photographie et architecture triennale # 5, Bruxelles 2015
Publication dans la revue *Art Press 2*, *La photographie un art en transition*, dans un article intitulé *La veine démocratique* signé par Michel Poivert, 2014
Couverture de *Ecrire l'histoire n°9*, Éditions Gaussen, 2014
Portfolio extrait de la série *Les Archives Nationales* dans *L'expérience photographique*, dir. Éléonore Challine, Laureline Meizel, Michel Poivert, coll. *Histo.art*", Paris, Presses Universitaire de Paris-Sorbonne, 2014
Portraits joués, *Vacarme*, n° 62, 2013
Catalogue du Mois de la Photo à Paris 2008, Paris, Actes Sud/Maison Européenne de la photographie, 2008
Purpose.fr n° 1
Banlieues, Urbanisme, juin, 2007, texte de Thierry Paquot
Orléans, Cahier ville de Libération, mai 2006
Pique-Nique, ouv. coll. dirigé par Michel Mallard, Paris, édition Binome, 2000

ŒUVRES DANS LES COLLECTIONS

CNAP
FNAC (Fond Nationale d'Art Contemporain)
Etudes Notariale Cheuvreux
Ville du Havre
Bibliothèque Nationale de France
OPPIC (Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture)
Archives Nationales de France
Institut Français de Budapest
Association «Pour l'Instant»
S.I.R.P (Salon International de la Recherche Photographique)
Quartier Éphémère
Parc National de la Vanoise
Fonds Communal de la ville de Marseille
Galerie 213
Collections privées

CONFÉRENCES, INTERVENTIONS PUBLIQUES

2017 La colonie, Paris : Projection d'extraits du travail sur la Jungle de Calais
2016 Conférence au Festival f/stop, Leipzig, Allemagne, juin – juillet. Conversation avec Anne König à propos du travail à la cité scolaire Jean-Jaurès
2015 Conférence à Recyclart, Bruxelles, Belgique – projection et débat
2012 Conférence à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine; Dans le cadre du mois de la photographie à Paris. Table ronde avec Michel Poivert autour du thème : *Regards de photographes sur les architectures publiques*
Conférence à Hypermarkt. Dans le cadre du festival de la photographie à Arles, invité par Sebastien Arthur Hau
Enregistrement radiophonique sur France Culture. Émission la Fabrique de l'Histoire, feuilleton sur l'exposition aux Archives Nationales

ATELIERS PÉDAGOGIQUES / WORKSHOPS

- 2017 Workshop à l'École Normale Supérieure de Cachan. Thème : « Le Déménagement de l'École ». Prises de vues et réalisation d'un album photographique
- 2011 Rouen - *Voyage autour de ma cellule* – Ateliers d'écriture avec des détenues du quartier des femmes de la Maison d'Arrêt de Rouen dans le cadre des « Rencontres avec la photographie » coordonnées par le Pôle Image Haute-Normandie
- 2010 Évreux - Atelier d'expression artistique auprès d'enfants dans la cité de la Madeleine
- 2009-2010 *Chemins de l'école*, ateliers avec des élèves de 3eme et de terminale à la cité scolaire Jean-Jaurès à Montreuil, dans le cadre du programme « Écriture de Lumière » et coordonnés par le Bal
- 2007-2008 Divers ateliers auprès d'adolescents à la Maison du Geste et de l'Image à Paris
- 1995 *On en a marre d'être mal vu !* Ateliers d'expression par l'image auprès d'adolescents dans les quartiers nord de Marseille