## *Ivry-sur-Seine* 2019 - 2020

## Lauréat de la bourse de création du Collège International de Photographie du Grand Paris

J'ai l'impression que ce que je suis en train de faire, c'est sculpter un territoire, afin de le rendre intelligible, c'est-à-dire intime, à l'échelle de l'image (tirages...). D'abord, j'ai dû m'y repérer, laisser le temps à l'architecture, à l'urbanité, aux gens de venir dans les photographies. Il m'a fallu aussi du temps pour construire cette dialectique entre les photographies à la chambre en NB, certainement plus amples, descriptives, historiques et un travail à main levée qui rentre en résonance avec l'urbain, qui vibre de ces rythmes (le rythme de la marche) qui enregistre une partie du chaos et des mouvements de la ville, à la manière d'un sismographe.

Ce sera une archive de ce que l'on voyait à un moment donné, de ce que la ville a été, lorsqu'on passe du temps (4 saisons environs) dans ses rues et ses espaces.

(extraits d'un corpus d'environ 150 images)































































Probablement une tranchée de fouilles archéologiques dans un terrain vague situé entre la rue Marcel Salllnave et la D19, lvry-sur-Seine, 24 avril 2020





